

LISTA TEKSTÓW KULTURY
POZNAWANYCH NA LEKCJACH JĘZYKA POLSKIEGO
PRZEZ UCZNIÓW KLAS TECHNIKUM PO SZKOLE PODSTAWOWEJ
W ZESPOLE SZKÓŁ ZAWODOWYCH I OGÓLNOKSZTAŁCĄCYCH W SUŁKOWICACH
OD ROKU SZKOLNEGO 2019/2020

LEKTURA OBOWIĄZKOWA

- 1) Biblia, w tym fragmenty Księgi Rodzaju, Księgi Hioba, Księgi Koheleta, Pieśni nad Pieśniami, Księgi Psalmów, Apokalipsy wg św. Jana;
- 2) Jan Parandowski, Mitologia, część I Grecja;
- 3) Homer, Iliada (fragmenty), Odyseja (fragmenty);
- 4) Sofokles, Antygona;
- 5) Horacy – wybrane utwory;
- 6) Bogurodzica; Lament świętokrzyski (fragmenty); Legenda o św. Aleksym (fragmenty); Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią (fragmenty);
- 7) Kwiatki świętego Franciszka z Asyżu (fragmenty);
- 8) Pieśń o Rolandzie (fragmenty);
- 9) Gall Anonim, Kronika polska (fragmenty);
- 10) Dante Alighieri, Boska komedia (fragmenty);
- 11) Jan Kochanowski, wybrane pieśni, w tym: Pieśń IX ks. I, Pieśń V ks. II; psalmy, w tym Psalm 13, Psalm 47; tren IX, X, XI, XIX; Odprawa posłów greckich;
- 12) Piotr Skarga, Kazania sejmowe (fragmenty);
- 13) wybrane wiersze następujących poetów: Daniel Naborowski, Jan Andrzej Morsztyn, Mikołaj Sęp-Szarzyński;
- 14) Jan Chryzostom Pasek, Pamiętniki (fragmenty);
- 15) William Szekspir, Makbet, Romeo i Julia;
- 16) Molier, Skąpiec;
- 17) Ignacy Krasicki, Hymn do miłości ojczyzny, wybrane satyry;
- 18) Franciszek Karpiński, wybór sielanek i liryki religijnej;
- 19) Adam Mickiewicz, Oda do młodości; wybrane ballady, w tym Romantyczność; wybrane sonety z cyklu Sonety krymskie oraz inne wiersze; Konrad Wallenrod; Dziady cz. III;
- 20) Juliusz Słowacki, Kordian, wybrane wiersze, w tym Grób Agamemnona (fragmenty), Testament mój;
- 21) Zygmunt Krasiński, Nie-Boska komedia;
- 22) Cyprian Kamil Norwid, wybrane wiersze;
- 23) Bolesław Prus, Lalka, Z legend dawnego Egiptu;
- 24) Eliza Orzeszkowa, Gloria victis;
- 25) Henryk Sienkiewicz, Potop;
- 26) Adam Asnyk, wybór wierszy;
- 27) Fiodor Dostojewski, Zbrodnia i kara;

- 28) wybrane wiersze następujących poetów: Jan Kasprówic, Kazimierz Przerwa-Tetmajer, Leopold Staff;
- 29) Stanisław Wyspiański, Wesele;
- 30) Władysław Stanisław Reymont, Chłopi (tom I – Jesień);
- 31) Stefan Żeromski, Rozdziobią nas kruki, wrony..., Przedwiośnie;
- 32) Witold Gombrowicz, Ferdynurke (fragmenty);
- 33) wybrane wiersze następujących poetów: Bolesław Leśmian, Julian Tuwim, Jan Lechoń, Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, Kazimiera Iłłakowiczówna, Julian Przyboś, Józef Czechowicz, Krzysztof Kamil Baczyński, Tadeusz Gajcy;
- 34) Tadeusz Borowski, Proszę państwa do gazu, Ludzie, którzy szli;
- 35) Gustaw Herling-Grudziński, Inny świat;
- 36) Hanna Krall, Zdążyć przed Panem Bogiem;
- 37) wybrane wiersze następujących poetów: Stanisław Baliński, wybrane wiersze z okresu emigracyjnego, Kazimierz Wierzyński, wybrane wiersze z okresu emigracyjnego, Czesław Miłosz, w tym wybrane wiersze z tomu Ocalenie oraz Traktat moralny (fragmenty), Tadeusz Różewicz, Miron Białoszewski, Jarosław Marek Rymkiewicz, Wisława Szymborska, Zbigniew Herbert, w tym wybrane wiersze z tomów Pan Cogito oraz Raport z oblężonego miasta, Halina Poświatowska, Stanisław Barańczak, Marcin Świetlicki, Jan Polkowski, Wojciech Wencel;
- 38) Albert Camus, Dżuma;
- 39) George Orwell, Rok 1984;
- 40) Józef Mackiewicz, Droga donikąd (fragmenty);
- 41) Sławomir Mrożek, Tango;
- 42) Marek Nowakowski, Raport o stanie wojennym (wybrane opowiadanie); Górą „Edek” (z tomu Prawo prerii);
- 43) Jacek Dukaj, Katedra (z tomu W kraju niewiernych);
- 44) Antoni Libera, Madame;
- 45) Andrzej Stasiuk, Miejsce (z tomu Opowieści galicyjskie);
- 46) Olga Tokarczuk, Profesor Andrews w Warszawie (z tomu Gra na wielu bębenkach);
- 47) Ryszard Kapuściński, Podróże z Herodotem (fragmenty);
- 48) wybrane utwory okresu stanu wojennego;
- 49) powojenna piosenka literacka – wybrane utwory Ewy Demarczyk, Jacka Kaczmarskiego, Wojciecha Młynarskiego, Agnieszki Osieckiej oraz wybrane teksty Kabaretu Starszych Panów.

LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA (każdej klasie obowiązkowo dwie pozycje książkowe w całości lub we fragmentach), na przykład:

- 1) Sofokles, Król Edyp;
- 2) Mikołaj z Wilkowiecka, Historyja o chwalebnym Zmartwychwstaniu Pańskim (fragmenty);
- 3) Dzieje Tristana i Izoldy (fragmenty);
- 4) Giovanni Boccaccio, Sokół;
- 5) Mikołaj Rej, Żywot człowieka poczciwego (fragmenty);
- 6) Andrzej Frycz Modrzewski, O poprawie Rzeczypospolitej (fragmenty);
- 7) Miguel de Cervantes y Saavedra, Przemyślny szlachcic Don Kichote z Manczy (fragmenty);
- 8) Wespazjan Kochowski, Psalmodia polska (wybór psalmów);
- 9) Wacław Potocki, Transakcja wojny chocimskiej (fragmenty z części I);

- 10) Ignacy Krasicki, Monachomachia (fragmenty);
- 11) Stanisław Trembecki, Franciszek Książnin, wybrane utwory;
- 12) Jędrzej Kitowicz, Opis obyczajów za czasów panowania Augusta III (fragmenty);
- 13) Julian Ursyn Niemcewicz, Powrót pośła;
- 14) Stanisław Staszic, Przestrogi dla Polski (fragmenty);
- 15) Juliusz Słowacki, Beniowski (fragmenty);
- 16) Aleksander Fredro, Śluby panieńskie;
- 17) Johann Wolfgang Goethe, Cierpienia młodego Wertera (fragmenty), Faust (fragmenty);
- 18) George Byron, Giaur (fragmenty);
- 19) Adam Mickiewicz, Dziady cz. IV;
- 20) Eliza Orzeszkowa, Nad Niemnem;
- 21) Maria Konopnicka, wybór wierszy;
- 22) Stefan Żeromski, Echa leśne;
- 23) Zofia Nałkowska, Granica;
- 24) Tadeusz Peiper, wybór wierszy;
- 25) Joseph Conrad, Lord Jim;
- 26) Anna Kamieńska, Anna Świrszczyńska, Julia Hartwig, Stanisław Grochowiak, Edward Stachura, wybór wierszy;
- 27) Kazimierz Moczarski, Rozmowy z katem (fragmenty);
- 28) Zofia Nałkowska, Przy torze kolejowym (z tomu Medaliony);
- 29) Jan Józef Szczepański, Święty;
- 30) Tadeusz Różewicz, Kartoteka;
- 31) Józef Czapski, Na nieludzkiej ziemi (fragmenty);
- 32) Leopold Tyrmand, Dziennik 1954 (fragmenty);
- 33) Stanisław Lem, Wizja lokalna;
- 34) Samuel Beckett, Czekając na Godota;
- 35) Friedrich Dürrenmatt, Wizyta starszej pani;
- 36) Eugène Ionesco, Lekcja

lub inne utwory literackie wybrane przez nauczyciela.

ZALECANE DZIEŁA TEATRALNE I FILMOWE:

- 1) Apocalypsis cum figuris, reż. Jerzy Grotowski;
- 2) Amadeusz, reż. Miloš Forman;
- 3) Dekalog, reż. Krzysztof Kieślowski, wybrane filmy z cyklu;
- 4) Dziady, reż. Konrad Swinarski;
- 5) Elektra, reż. Piotr Chołodziński;
- 6) Emigranci, reż. Kazimierz Kutz;
- 7) Kartoteka, reż. Krzysztof Kieślowski;
- 8) Kordian, reż. Jerzy Englert;
- 9) Lawa. Opowieść o „Dziadach” Adama Mickiewicza, reż. Tadeusz Konwicki;
- 10) Moralność pani Dulskiej, reż. Tomasz Zygałło;
- 11) Nad Niemnem, reż. Zbigniew Kuźmiński;
- 12) Noc listopadowa, reż. Andrzej Wajda;
- 13) Noce i dnie, reż. Jerzy Antczak;

- 14) Rewizor, reż. Jerzy Gruza;
- 15) Rękopis znaleziony w Saragossie, reż. Wojciech Jerzy Has;
- 16) Iwona, księżniczka Burgunda, reż. Zygmunt Hübner;
- 17) Sanatorium pod klepsydrą, reż. Wojciech Jerzy Has;
- 18) Śluby panieńskie, reż. Andrzej Łapicki;
- 19) Wizyta starszej pani, reż. Jerzy Gruza;
- 20) Zezowate szczęście, reż. Andrzej Munk;

TEKSTY POLECANE DO SAMOKSZTAŁCENIA:

- 1) Słownik 100 tysięcy potrzebnych słów, red. Jerzy Bralczyk;
- 2) Jan Białostocki, Sztuka cenniejsza niż złoto. Opowieść o sztuce europejskiej;
- 3) Człowiek Grecji, red. Jean-Pierre Vernant;
- 4) Człowiek renesansu, red. Eugenio Garin;
- 5) Umberto Eco, Sztuka i piękno w średniowieczu;
- 6) Karol Estreicher, Historia sztuki w zarysie;
- 7) Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce, red. Katarzyna Kłosińska;
- 8) Johan Huizinga, Jesień średniowiecza;
- 9) Jacques Le Goff, Człowiek średniowiecza;
- 10) Władysław Kopaliński, Słownik mitów i tradycji kultury;
- 11) Jacek Kowalski, Niezbędnik Sarmaty;
- 12) Tadeusz Lubelski, Historia kina polskiego. Twórcy, filmy, konteksty;
- 13) Jan Miodek, Słownik ojczyzny polszczyzny;
- 14) Anna Nasiłowska, Literatura okresu przejściowego 1975–1996;
- 15) Ewelina Nurczyńska-Fidelska, Barbara Parniewska, Ewa Popiel-Popiołek, Halina Ulińska, Film w szkolnej edukacji humanistycznej;
- 16) Maria Ossowska, Ethos rycerski i jego odmiany;
- 17) Popularna encyklopedia mass mediów, pod red. J. Skrzypczaka;
- 18) Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów, red. Edyta Bańkowska i Agnieszka Mikołajczuk;
- 19) Zbigniew Raszewski, Krótka historia teatru polskiego;
- 20) Teresa Skubalanka, Historyczna stylistyka języka polskiego. Przekroje;
- 21) Stanisław Stabryła, Starożytna Grecja;
- 22) Anna Świderkówna, Hellenika. Wizerunek epoki od Aleksandra do Augusta; Rozmowy o Biblii;
- 23) Wielka encyklopedia Polski, t. 1. i 2.;
- 24) Władysław Tatarkiewicz, Historia filozofii; Dzieje sześciu pojęć; Droga przez estetykę;
- 25) Mieczysław Tomaszewski, Muzyka w dialogu ze słowem. Próby, szkice, interpretacje;
- 26) Lidia Winniczuk, Ludzie, zwyczaje, obyczaje starożytnej Grecji i Rzymu.

LISTA TEKSTÓW LITERACKICH
POZNAWANYCH NA LEKCJACH JĘZYKA POLSKIEGO
PRZEZ UCZNIÓW KLAS BRANŻOWEJ SZKOŁY I STOPNIA
W ZESPOLE SZKÓŁ ZAWODOWYCH I OGÓLNOKSZTAŁCĄCYCH W SUŁKOWICACH
OD ROKU SZKOLNEGO 2019/2020

LEKTURA OBOWIĄZKOWA:

- 1) Biblia, fragmenty: Księgi Rodzaju, Księgi Hioba;
- 2) Jan Parandowski, Mitologia, cz. I Grecja – mity nieomawiane w szkole podstawowej;
- 3) Homer, Iliada (fragmenty);
- 4) Sofokles, Antygona;
- 5) Bogurodzica;
- 6) Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią (fragmenty);
- 7) Pieśń o Rolandzie (fragmenty);
- 8) Jan Kochanowski, wybrane pieśni, w tym: Pieśń IX ks. I, Pieśń V ks. II;
- 9) wybrane wiersze: Mikołaj Sęp-Szarzyński, Jan Andrzej Morsztyn;
- 10) Jan Chryzostom Pasek, Pamiętniki (fragmenty);
- 11) William Szekspir, Romeo i Julia;
- 12) Moliere, Skąpiec;
- 13) Ignacy Krasicki, Hymn do miłości ojczyzny, wybrane satyry;
- 14) Adam Mickiewicz, Oda do młodości, wybrane ballady, wybrane wiersze;
- 15) Juliusz Słowacki, wybrane wiersze;
- 16) Cyprian Kamil Norwid, wybrane wiersze;
- 17) Bolesław Prus, Z legend dawnego Egiptu;
- 18) Eliza Orzeszkowa, Gloria victis;
- 19) Henryk Sienkiewicz, Potop;
- 20) wybrane wiersze: Kazimierz Przerwa-Tetmajer, Leopold Staff;
- 21) Władysław Stanisław Reymont, Chłopi (tom I – Jesień);
- 22) wybrane wiersze następujących poetów: Julian Tuwim, Jan Lechoń, Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, Kazimiera Iłakowiczówna, Julian Przyboś, Krzysztof Kamil Baczyński, Tadeusz Gajcy;
- 23) Tadeusz Borowski, Proszę państwa do gazu; Ludzie, którzy szli;
- 24) Hanna Krall, Zdążyć przed Panem Bogiem;
- 25) wybrane wiersze następujących poetów: Stanisław Baliński, wybrane wiersze z okresu emigracyjnego, Kazimierz Wierzyński, wybrane wiersze z okresu emigracyjnego, Czesław Miłosz, w tym wybrane wiersze z tomu Ocalenie, Wisława Szymborska, Zbigniew Herbert, w tym wybrane wiersze z tomu Raport z oblężonego miasta, Marcin Świetlicki;
- 26) Sławomir Mrożek, Tango;
- 27) Marek Nowakowski, Raport o stanie wojennym (wybrane opowiadanie); Górą „Edek” (ztomu Prawo prerii);
- 28) Jacek Dukaj, Katedra (z tomu W kraju niewiernych);
- 29) Olga Tokarczuk, Profesor Andrews w Warszawie (ztomu Gra na wielu bębenkach);
- 30) powojenna piosenka literacka – wybrane utwory Jacka Kaczmarskiego, Agnieszki Osieckiej.

LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA DO WYBORU PRZEZ NAUCZYCIELA.